

Geert de Kockere | Ik geef je mijn woord

Lezing op Studiedag Poëzieweek 2017

Verslag: Griet Loix (Iedereen Leest)

Eén **sleutelwoord**: magie, verwondering, verrassing.

Gedichten zijn gedachten die heel dicht bij elkaar staan, en na het lezen ervan, zit er in je hoofd een heel verhaal.

Gedichten zijn niet zomaar een hoopje woorden bij elkaar - zoals sommige mensen zeggen. Ze zijn veel meer:

1. Er zit **muziek** in
Bv. stappen op de trappen klinkt als een trommel.
2. Er zitten **schilderijtjes** in
Als je dit gedicht voorleest (<http://www.yumpu.com/nl/document/view/20409692/lesmap-cc-ter-vesten-beveren/28>), verschijnt er in ieders hoofd een ander schilderijtje bij.
3. Er zit **toneel** in
Sommige gedichten nodigen uit tot een dramawerkvorm.

Nodig kinderen uit om naar deze drie zaken op zoek te gaan!

Hoe gaat het eraan toe in het hoofd van de dichter?

Inspiratie is eigenlijk gewoon: gebruik je zintuigen!

Voor **oudere kinderen** kun je volgende beelden gebruiken. Je kan dat doen aan de hand van voorwerpen die je ergens in stopt.

Wat is poëzie?

1. Een ideetje in het hoofd van de dichter
2. Een brilletje dat de dichter voor jou maakt: hij laat jou anders naar de dingen kijken
3. Het klinkt meestal ook mooi, zorgt voor een mooi beeld, prettig om te lezen

Tip om het hele jaar door rond poëzie te werken

Zorg dat er in het begin van het schooljaar een kastje staat in de klas dat opvalt (bv. oude kast in moderne klas of moderne kast in een oude klas), vol met blikken dozen waarin een gedicht en voorwerp zit. Ga er echter niet meteen op in als leerlingen hierover vragen stellen, om zo spanning te creëren. Volgende stap: doe het snel open en dicht. Daarna: open laten staan. Vervolgens haal je er zo nu en dan een gedicht uit om even te lezen. Laat leerlingen zelf kiezen welke doos. Je kan gedichten ook eens van doos verwisselen om het spannend te houden.